

中国 原创新生态 DESIGN SPRING

摄影 林剑 文 林楠 编辑 李烨





HC28 | 都汇里

无界未来

摄影 林剑 文 张盼盼 编辑 李烨

踏入“HC28 | 都汇里”的展陈空间，纯白的空间底色延展着参观者感官的触达边际，随着展品的推进，不觉间从温故过往行至展望未来，并在妥帖的工艺细节中品读生活的艺术化陪伴。

经过疫情期间的沉淀，“HC28 | 都汇里”更加关注环保，倡导与自然共生，设计师启用木材废料，搭配家具、花艺与设计巧

思形成生态型美学聚地，并借时空隧道的概念，开启品牌前世今生的讲述。经典作品TOY坐墩经过外形的再创作，将产品的“固”自然迭代入创意的“新”，为传统工艺与器形注入后现代气质。以新哥特式风格建筑元素为灵感来源的GAUDI餐桌，像一件结构感十足的雕塑作品。受到自然蜿蜒的曲线启示，拱形底座优雅有序地簇拥在一起，承托着桌面，金属曲面折射的光影变化中，器物独有的生命力特征得以发散。相对温和的ERIKA系列用看似简单的线条勾勒出不急不徐娓娓道来的座椅姿态，三维曲线靠背与悬空扶手一气呵成，围合出一个略显克制的拥抱，与厚度适中的坐垫构建出舒适的落座体验。利落硬朗的STRATA柜体系列，融合明代设计与现代极简思路，打造出硬核工业视觉效果，简洁中饱含力量，平仄间层次分明。

以时代论，社会正身处于一个重视创意与整合力的感性阶段，在东方文化与创新设计结合的领域，无论是温润诗意的“HC28”，还是多元开放的“都汇里”，都在以一颗纯粹的、以简洁设计形式表达生活本真思考的赤子之心，打破时空思维限制，时刻保持与未来的无界对话。

“我们要节制和克制推出新品，关注品质，更需要跳出思维，去构建消费者对品牌的认知。”

THE DESIGNER

右：厉建伟，HC28|都汇里品牌创始人 左：HC28合作设计师周宸宸

